

## **Nightingales**

Insult To Injury

Irgendwie erscheint mir der Bandname für derart legendäre Typen ein wenig unangemessen, gingen die Nachtigallen doch aus der britischen Ur-Punk-Truppe der ersten Stunde The Presets hervor, heute mit der Aura des authentischen 1976er Kults versehen, dazu notorische Lieblinge von John Peel. Die Presets hatten zu ihrer Zeit kein großes Glück beim Publikum und erfanden sich um Sänger Robert Lloyd ein Vierteljahrhundert später mit unverbrauchtem Namen neu, stilistisch gereift und openminded. Der Punk ist dreckigem Blues gewichen, in der scheppernden Beefheart-Variante, auch weil Sänger Lloyd offensichtlich beim Meister gelernt hat. Auch The Fall haben ihre Spuren im Sound der Nightingales hinterlassen, der aber dennoch nicht leicht zu kategorisieren ist – vielleicht auch, weil ausgerechnet Hans-Joachim Irmiler von der Krautrocklegende Faust in seinem Heimstudio produziert hat. (Joe Whirlypop)